



Максим Матюшенков,
художественный руководитель Школы
хорового искусства в Мюнхене

«Поющий в хоре – самый счастливый человек
на свете».

А.В. Свешников

Мама, я хочу петь!

Почему детям важно заниматься хоровым пением

Издавна на Руси люди пели - и в радости, и в печали, в праздники и в трудовые будни. Пели жнецы в поле, пахари за сохой, бурлаки на Волге, воины перед сражением, девушки за прялкой. В храмах звучало молитвенное пение, а в домах пелись колыбельные песни.

Пение сопровождает жизнь ребенка с раннего детства. Встреча с песней, общение с ней создают у ребенка настроение светлой радости, вызывают положительные эмоции. Дети очень охотно, с большим удовольствием занимаются хоровым пением. Значение хорового пения для раскрытия творческого потенциала детей трудно переоценить. О том, почему так полезно пение и какое воздействие оно оказывает на ребенка на физическом и психологическом уровнях, пойдет речь в данной статье.

Хоровое пение оказывает благотворное влияние как на физическое состояние ребенка, так и на его психоэмоциональную сферу. Замечено, что общее физическое состояние детей, регулярно занимающихся пением, находится на более высоком уровне, чем у их одноклассников, не занимающихся в хоровых группах. Дело в том, что пение формирует правильное дыхание, укрепляет легкие и голосовой аппарат, улучшает кровообращение. Активизация обменных процессов в организме приводит к общему повышению тонуса.

Развитие мускулатуры шейного отдела, мелкой моторики лицевых мышц способствует активизации речевых центров мозга. Поэтому в процессе пения активно развиваются речевые навыки. Можно отметить, что пение является одним из методов преодоления заикания. У ребенка, занимающегося пением, обогащается словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, дикция.

В то же время тренировка мускулатуры, поддерживающей позвоночник, способствует формированию правильной осанки ребенка. Необходимо отметить также, что хоровое пение развивает такие необходимые психологические качества ребенка как слух, память, внимание. Усваиваемые вокально-хоровые навыки приучают детей к выразительному и гармоническому исполнению хоровых произведений.



И, наконец, хоровое пение - это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для воспитания в ребенке лучших человеческих качеств. Оно способствует формированию эстетического отношения к окружающему миру, обогащению переживаний ребенка, его духовному развитию, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Это связано и с тем обстоятельством, что в хоровом пении соединяются воедино музыка и слово.

Отметим также еще одну важную функцию обучения детей хоровому пению: эти занятия помогают развивать социально-личностные и коммуникативные качества, воспитывают волю, организованность, дисциплину и трудолюбие, чувства взаимного уважения и дружбы.

Хоровое исполнение на должном художественно-музыкальном уровне требует кропотливого труда педагогов по обучению детей

вокально-хоровым навыкам, из которых важнейшими являются певческое дыхание, дикция и интонация. Поэтому в начале занятий преподаватели выясняют голосовые певческие возможности каждого ребенка соответственно его возрасту.

Подытоживая наши мысли о важности обучения детей хоровому пению, заключаем, что оно расширяет кругозор детей, оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, воспитывает любовь к музыке и к искусству в целом.

Средствами хорового искусства решается важная в современных условиях задача воспитания личности ребенка. Ведь, как сказал Платон: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения...» Эти мудрые слова можно отнести также к самому процессу обучения детей искусству хорового пения.

